

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/001

DAN A CONOCER A GANADORES DE LA PRIMERA BIENAL NACIONAL DE PINTURA “LUIS NISHIZAWA”

- Se realizará una exposición de 59 piezas, que incluyen las ocho obras ganadoras.

Toluca, México, 11 de enero de 2017.- El gobierno del Estado de México dio a conocer a los 8 ganadores de la Primera Bienal Nacional de Pintura “Luis Nishizawa”, certamen que se realiza en reconocimiento a la vida y obra de este destacado artista mexiquense de las artistas plásticas del siglo XX, en el que participaron 465 propuestas de todo el país, bajo la temática “Paisaje”.

Los ganadores del primero, segundo y tercer lugar en la categoría “A” (menores de 35 años) recibirán 150 mil, 100 mil y 50 mil pesos respectivamente y son:

- Primer lugar: *Edición de cine I–Tlatelolco* (2016) de Diego Narváez Herrasti.
- Segundo lugar, *Camino al Valle* (2016) de Luis David Palma Rodarte
- Tercer lugar, *Ante la credulidad* (2016) de Jhonatan Alva González

Mientras que los galardonados en la categoría “B” (mayores de 35 años) se les entregará 200 mil, 150 mil y 75 mil pesos al primero, segundo y tercer lugar y son:

- Primer lugar, *La Patria* (2016) de Eric Alejandro Pérez Martínez.
- Segundo lugar, *Mañana sin viento* (2014-2016) de José María Castelao Cámara.
- Tercer lugar, *Entorno sublime* (2016) de Gerardo Martínez Ramírez.

Asimismo, por mayoría de votos, se otorgaron menciones de honor a las obras *El silencio de las aves* (2016) de Enrique David Guillén Sáenz, correspondiente a la Categoría “A” y a la pintura *Ecosistemas –de la serie Paisajes imaginarios–* (2016) de Oscar Rafael Soto.

La ceremonia de premiación se llevará a cabo en febrero próximo para conjuntarlo con el aniversario del natalicio del pintor, y los primeros lugares de ambas categorías presentarán individualmente una exposición en el Museo Taller Nishizawa, dentro de las actividades de este recinto cultural, durante el año 2017.

Para asegurar la imparcialidad del veredicto, el jurado calificador estuvo conformado por miembros de respetada trayectoria y profesionalismo como Rafael Pérez y Pérez, Blanca González Rosas, José Castro Leñero y José Ignacio Aldama.

En conferencia de prensa, que encabezó el director general de Patrimonio y Servicios Culturales, Felipe González Solano, Luis Nishizawa Zepeda, hijo del pintor mexicano, expresó que su padre era un hombre a quien le gustaba compartir sus conocimientos y ver el impulso que se le da al arte.

La Primera Bienal Nacional de Pintura Luis Nishizawa, pretende consolidarse como un concurso que rescata el género del “Paisaje”, poco abordado en la pintura de la actualidad; además de reconocer el continuo trabajo de los artistas de nuestro país, abriendo canales de integración entre creadores y entre la sociedad y el arte.