

Comunicado de Prensa

SCEM/CS/021

SE EXHIBEN EN PALACIO DE GOBIERNO DEL EDOMÉX MURALES DE LEOPOLDO FLORES, NISHIZAWA, LICEA E ISMAEL RAMOS

- *Cuatro grandes obras engalanan este espacio.*

Toluca, México, 30 de enero de 2017.- Leopoldo Flores, Luis Nishizawa, Ulises Licea e Ismael Ramos son los cuatro pintores que tuvieron la responsabilidad de realizar, en proporciones extraordinarias, la esencia y dimensión de nuestra identidad en las obras: “La Independencia de México”, “La Revolución Mexicana”, “Los Forjadores del Estado de México” y “Tierra de dioses, patrimonio cultural y natural del Estado de México”, respectivamente, que se exhiben de manera permanente en el Palacio de Gobierno del Estado de México.

Leopoldo Flores aborda e interpreta plásticamente un recorrido histórico donde de manera cronológica figuran los episodios más significativos del proceso social que culminó en el nacimiento de una nación soberana, para un mejor entendimiento este mural se lee de derecha a izquierda.

Por otra parte, Luis Nishizawa abordó un tema que ha sido relevante en nuestra historia la Revolución Mexicana, haciendo una interpretación plástica, ideológica y armada que otorgó a nuestro país la noción de un estado equitativo y moderno, integrado mediante una composición impecable, los símbolos presentes en esta obra ilustran momentos clave de la memoria mexicana.

Ulises Licea pintó “Los Forjadores del Estado de México” en este mural plasma a los hombres y las mujeres que con su comprometida acción construyeron la entidad física y moral; en esta asombrosa genealogía que va desplegando a lo largo de sus ramas las efigies de los ilustres vástagos.

La obra de Ismael Ramos “Tierra de dioses patrimonio cultural y natural del Estado de México”, realizada con depurada técnica y enriquecida con los conceptos propios de su autor, nos coloca frente a un impresionante panorama, donde los elementos de la generosa naturaleza produce los dones que se reciben y se hace fructificar mediante la persistente labor cotidiana.

El Estado de México desde tiempo inmemorial ha sido asiento de culturas diferentes que han dejado su esencia en murales de muy distintos tipos de muy diversa concepción que se conservan hasta la fecha, sin duda alguna estas grandes obras se pueden sumar a esta tradición.