

Comunicado de prensa
DGPSC/URP/I64
LLEGAN LAS GRANDES MINIATURAS DE ROBERTO RUIZ AL MUSEO DE
CULTURAS POPULARES

- *67 piezas del artista reconocido internacionalmente visitan el Centro Cultural Mexiquense*
- *Por primera vez se exhiben algunas de las últimas piezas que elaboró el destacado artista*

Toluca, México, 3 de agosto de 2015.- El Museo de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura alberga de manera temporal la obra artística del destacado artista Roberto Ruiz, cuya habilidad y práctica en la talla directa en hueso en miniatura le valió el reconocimiento internacional como el más grande exponente de esta disciplina y cuyas piezas son bastante codiciadas por coleccionistas de arte.

Producto de varias décadas de trabajo, la obra en miniatura en hueso de Don Roberto Ruiz refleja la dedicación y amor que plasma en sus diminutas piezas, ya que era capaz de representar escenas con varios personajes en obras con dimensiones de apenas unos cuantos centímetros; algunas de éstas, pertenecientes a colecciones de Isak Kanarek Arancachi, Teresa Guadalupe Castilla y los herederos de Miguel de la Madrid Hurtado y Teresa Pomar, así como la propia familia del artista fallecido en 2008, se exhiben desde el pasado viernes 31 de julio en la Sala de exposiciones temporales de este museo ubicado dentro del Centro Cultural Mexiquense.

Durante la ceremonia de inauguración, la directora del museo sede, Thelma Morales García, agradeció la valiosa colaboración de los coleccionistas para poder realizar este proyecto que rinde homenaje al mexiquense por adopción cuyo trabajo artístico traspasó fronteras. Acompañada por el encargado del despacho de la Dirección de Patrimonio, Carlos Héctor Torres Tello y algunos de los coleccionistas que prestaron sus piezas para esta exposición, así como Teodora Salazar, viuda y principal promotora de la obra de Don Roberto y sus hijos Abraham y Juan Manuel Ruiz, quienes continúan con la tradición de talla directa en hueso, Morales García indicó que esta muestra permanecerá abierta al público hasta el mes de octubre.

Entre las 67 piezas presentadas se encuentran algunas que por su peculiaridad merecen mención especial, una de ellas es la que da la bienvenida al visitante, se trata de un colmillo de elefante que tiene grabados algunas escenas y rostros de los personajes más destacados de la historia nacional, con detalles tan asombrosos como el bigote, lentes o gestos.

Un diente y una muela del propio artista son las únicas piezas óseas humanas que trabajó Don Roberto y que también se presentan en esta exposición titulada “Grandes miniaturas de Roberto Ruiz. Colecciones privadas”; se encuentran además “El mión”, “Campesino”, “Vendedora de Flores”, “Unicornio” y “Grupo de esqueletos”, que forman parte de la última colección que hiciera el artesano para el escritor Carlos Monsiváis, quien llegó a tener cerca de 900 piezas, algunas de las cuales se exhiben en el Museo del Estanquillo en la Ciudad de México.

Por primera vez, estas seis obras se muestran al público y, aunque de manera simbólica pertenecieron al escritor, los hijos de don Roberto Ruiz mantienen la custodia de las 12 piezas que integran esta serie culminada por el artista pocos días antes de fallecer.

Desde milimétricos cráneos, hasta personajes en los que su atuendo permite apreciar la calidad de los detalles, “Grandes miniaturas de Roberto Ruiz. Colecciones particulares” también incluye mini esculturas de otros materiales como madera, cuerno de venado y un cascarón de huevo de avestruz. Respecto a la temática preferida por la familia Ruiz, son los esqueletos, cráneos, así como el diablo, aunque Abraham dijo durante la ceremonia que “la mayoría de obras que realizan bajo pedido son piezas relacionadas con el arte sacro, así como escenas religiosas”. La Catrina también tiene una presencia importante en esta exposición y en toda la producción realizada por Don Roberto, respecto a este icónico personaje, el tallador solía decir: “La Catrina me gusta, porque nadie se resiste a su encanto”.

De manera paralela a la exposición, el Museo de Culturas Populares coordinará la realización de las conferencias “Vida y obra del Mtro. Roberto Ruíz” y “Problemática que se tiene en la actualidad para el trabajo con hueso” los días 6 y 20 de agosto a las 13:00 y 12:00 horas, respectivamente, durante el mes de septiembre los temas serán: “Cuerno planchado” el jueves 3 y “Talla en hueso” el 17 de septiembre, ambas a las 12:00 horas.