

## Comunicado de prensa

DGPSC/URP/185

### INAUGURAN EXPOSICIÓN COLECTIVA GRÁFICA “RINOCERONTE MAGENTA”

- *Permanecerá en exhibición el Museo de la Estampa hasta el 31 de septiembre*

**Toluca, México, 17 de agosto 2015.-** La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección de Patrimonio Cultural y el Museo de la Estampa, realizó la inauguración de la exposición colectiva gráfica “Rinoceronte Magenta”, misma que estará en exhibición hasta finales del mes de septiembre.

En el acto estuvieron presentes Carlos Héctor Torres Tello, encargado del despacho de la Dirección de Patrimonio Cultural; Verónica Cozuelo Macedo, directora re recinto sede; Ricardo Sanabria Medina, coordinador del Taller de Gráfica *Rinoceronte Magenta*; Uriel Domínguez Contreras, director de la Casa de las Diligencias de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx); José Luis Vera, coordinador de Difusión de la Facultad de Artes de la UAEMéx, así como integrantes del taller *Rinoceronte Magenta*.

En su oportunidad, Verónica Conzuelo se dijo honrada con la llegada de esta muestra e hizo el llamado al público para la visiten no sólo una vez e inviten a sus amigos, ya que la entrada es libre.

“Este museo dedica con especial beneplácito sus dos salas de exhibición al taller de grabado *Rinoceronte Magenta*, compuesto por un grupo de jóvenes emprendedores y talentosos, egresados de la escuela de Bellas Artes de Toluca. La Secretaria de Cultura hace un reconocimiento por la labor que han venido realizando, por lo que los invito a todos ustedes a disfrutar de la obra expuesta”

Por su parte, Sanabria Medina explicó que en la planta baja de este museo se encontrará exhibido el Intercambio Internacional de Litografía, en tanto que la planta alta se encuentra la Exposición Colectiva Grafica, ambos del Taller *Rinoceronte Magenta*.

“Agradezco todo el apoyo y facilidades que nos ha otorgado el museo, quiero decir que tenemos dos exposiciones en una; abajo tenemos el Intercambio internacional de litografía, que a partir de que se lazo una convocatoria por parte del taller pudimos exhibir 65 litografías de diferentes autores y países; en la parte de arriba son 53 trabajos de grafica en diferentes técnicas litografía, serigrafía, grabado en metal y relieve”.

Finalmente, se dio paso al recorrido de la muestra, en el que personas de todas las edades pudieron disfrutar de diferentes técnicas plasmadas en múltiples trabajos gráficos de gran colorido.