

## Comunicado de prensa

DGPSC/URP/189

### **FUSIÓN DE FOTOGRAFÍA Y ESCULTURA ENGALANA LA RAMPA DE ACCESO DEL MUSEO TORRES BICENTENARIO**

**Toluca, México, 20 de agosto de 2015.-** El Museo Torres Bicentenario, administrado por la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México, realiza de manera permanente una importante labor de difusión a través de exposiciones multidisciplinarias.

Autoridades de la secretaría y artistas plásticos se dieron cita en esta sede cultural para presidir la inauguración de la exposición de escultura y fotografía “Visiones y +” de la maestra Tania Esponda Aja; se contó con la presencia de Carlos Héctor Torres Tello, encargado del Despacho de la Dirección de Patrimonio Cultural; José Gabriel Neira, coordinador de Museos; Anastasia Sergeevna Fokina, directora del museo y artistas plásticos mexiquenses.

En esta muestra, en la que se fusionan la fotografía y la escultura y que consta de 32 piezas, la maestra nos presenta un estudio del mar visto desde diferentes lugares del mundo; asimismo, Esponda materializa esas y otras realidades en cada una de las esculturas exhibidas formando parte de una historia propia, una expresión 3D de experiencias y emociones a través de los años.

Originaria de la ciudad de México, la maestra Esponda ha participado en prestigiosas exposiciones en México y en el extranjero; entre ellas: “México Vivo” (Museo de Arte Moderno); “Affordable Art Fair Mexico City”, “Travel Gallery” (Viena, Austria); “1650 Gallery” (Los Ángeles, California); “London Olympics 2012 Art Show” (Londres); “Art Expo” (Nueva York); “Art Santa Fe” (Santa Fe, Nuevo México); “Apeiron Art Gallery” (Estambul); y “Art Shanghai” (China).

“Visiones y +” permanecerá en exhibición hasta el 23 de octubre y es una muestra fiel del trabajo que la artista realiza para unir sus diferentes pasiones: la escultura y la fotografía.