

Comunicado de prensa

DGPSC/URP/191

“Una narrativa de Luz y Sombra” invade el CCMB

- 65 imágenes de fotografías taiwanesas retratan la realidad a la que se enfrentan
- Paisajes, colores, tradición y la vida cotidiana pueden observarse en la exposición

Texcoco, México, 24 de agosto de 2015.- En el marco del 3er. Festival Internacional 2015 celebrado en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario (CCMB) con motivo de su cuarto aniversario, se inauguró la exposición fotográfica “Una narrativa de Luz y Sombra” proveniente de Taipei, impulsada por el Gobierno del Estado de México a través de la Secretaria de Cultura y la Oficina Económica y Cultural de Taipei en México.

Durante la inauguración estuvieron presentes el director de la Oficina Económica y Cultural de Taipei en México, Embajador Carlos S. C. Liao; señor Andre Chang, director de la División Cultural de la Oficina Económica y Cultural de Taipei en México, así como autoridades del CCMB y senadores.

El público también pudo apreciar una de las expresiones culturales más reconocidas de China la “Danza del León”, interpretada por el Grupo Cultural de Danzas Chinas *Lian-hua*, en la que al ritmo de tambor, címbalos y gong, los “leones”, con un vistoso pelaje amarillo, oro y rojo, dieron la bienvenida a los invitados.

Posteriormente, se procedió a inaugurar esta muestra del trabajo de cuatro fotografías taiwanesas cada una con una serie: “El horario de mamá” de Wang Hsiao-chin; “Historia de mujeres” de Chien Fu-yu; “Luz y sombra” de Chang Hsiu-huang; “Los herederos del leopardo de las nubes” y “Eterno barco del tesoro”, ambos de la fotógrafa Chang Yung-chieh.

Durante la presentación, el Embajador Carlos Liao señaló que esta exposición representa un intercambio cultural oportuno para profundizar la internacionalización del centro cultural, “ya que esta exposición tiende a coadyuvar para un acercamiento en diversas perspectivas que brindaran una visión más amplia obre Taiwán, no sólo a la gente de Texcoco, sino a todos aquellos los que se aproximan a este dinámico e innovador centro mexiquense”.

Agregó que Taiwán no sólo se limita a ser un importante socio comercial en México, sino también se quiere posicionar como un aliado estratégico en las materias de la cultura, arte y humanidad, a fin de compartir y promover esos valores universales tales como solidaridad, arte estética, humanística, imaginación equidad de genero, sensibilidad, democracia, libertad, y sobre todo gozo de la vida.

“Una narrativa de Luz y Sombra”, muestra temas que retratan el papel de la mujer en la sociedad de Taiwán en sus distintas facetas y promoviendo la igualdad de género.

Desde los grandes paisajes urbanos y rurales, ciudades llenas de color, tradiciones y tribus que sobreviven al tiempo y el proceso para integrarse al progreso, los retratos de mujeres en el ámbito profesional dedicadas a la pintura, la literatura, la medicina, la docencia y su vida cotidiana.

Mientras, en la colección titulada “El horario de mamá”, la composición se basa en el autorretrato de Wang Hsiao-chin, desde su embarazo, a través de cada foto, utiliza la toma de la imagen anterior, dando así una perspectiva de infinito a lo largo de distintas etapas de su vida en compañía de su esposo e hijo.

Una exposición que permite al público mexiquense acercarse más a China, desde una perspectiva nueva a través de la mirada de talentosas mujeres orgullosas de su cultura. La exposición estará hasta septiembre en el Museo del CCMB.

El Centro Cultural Mexiquense Bicentenario está ubicado en el Km. 14.3 Carretera Federal México-Texcoco, Esq. Manuel González, Antiguo Rancho Nextlalpan S/N, Coatlinchán, Texcoco, Estado de México, C.P.56250.