Comunicado de Prensa

SCEM/CS/021

“EL COLOR SE MUEVE” ARTE-CORREO EN EL MUSEO DE LA ACUARELA

- *La exposición se inauguró en el marco del 23 aniversario del recinto cultural*

Toluca, México, 19 de enero de 2016. La Secretaría de Cultura del Estado de México, orgullosa del trabajo continuo de sus espacios, en este mes celebra el aniversario número 23 del Museo de la Acuarela el cual cuenta con salas dedicadas a acuarelistas mexiquenses por nacimiento y por adopción, como Pastor Velásquez, Vicente Mendiola, Edgardo Coghlan, Ignacio Barrios y Ángel Mauro, artistas que han contribuido al enriquecimiento cultural de nuestra entidad.

Cuenta además con la sala Estado de México que exhibe acuarelas que formaron parte del Concurso Nacional de Acuarela, alusivo a temas turísticos del Estado, una sala de donaciones, una de exposiciones temporales y un área de taller.

Para festejar, el museo recibió, por quinta ocasión la muestra "Arte correo, postales en acuarela", misma que está compuesta por piezas pintadas en tamaño postal que provienen de diversos estados de la República, de Norteamérica y países como Brasil, España, Perú, Noruega y Suecia, para mostrar el talento e interés de los artistas por exponer en este recinto caracterizado por la calidad que ofrece a sus visitantes.

Con la finalidad reunir el trabajo de diversos artistas para admirar sus propuestas y contraponer sus técnicas. esta muestra, cada año, suma a más acuarelistas, maestros de talla internacional con trayectoria quienes comparten, a través de sus postales, su pasión, dedicación y maestría por la acuarela. Cabe mencionar que este es el único recinto a nivel estatal especializado en difundir, albergar y enseñar la técnica de la acuarela, sus salas permanentes son una muestra de la riqueza de la técnica contemporánea y su acervo es ejemplo de aprendizaje para el artista que contempla, una atractiva visión del arte con diferentes temas.

El arte correo o mail-art es un intercambio internacional de amistad a través del medio postal; tiene sus orígenes en 1870 y fue Australia el primer país que lo puso en práctica; este movimiento es tan antiguo como el correo mismo, y es un movimiento en el que los artistas postales juegan con las diferentes características que deben cumplir las obras, como tamaño, peso y forma, más

aún deben atenerse a las condiciones establecidas por los distintos servicios postales de cada país. Sin embargo todo esto es lo que hace del arte correo un ejercicio atractivo para comunicarse, intercambiar estilos y hacer crecer una comunidad artística enfocada en uno mismo fin y técnica como es en este caso la acuarela, los visitantes podrán admirar más de 80 postales en la sala de exposiciones temporales, mismas que muestra las creaciones de todos los participantes.

"Arte correo, postales en acuarela" estará en exhibición hasta el 29 de marzo de 2016, El Museo de la Acuarela del Estado de México los espera en la calle de Melchor Ocampo No. 105, Col. La Merced-Alameda, en Toluca. Sus horarios son de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas domingos y días festivos de 10:00 a 15:00 horas.